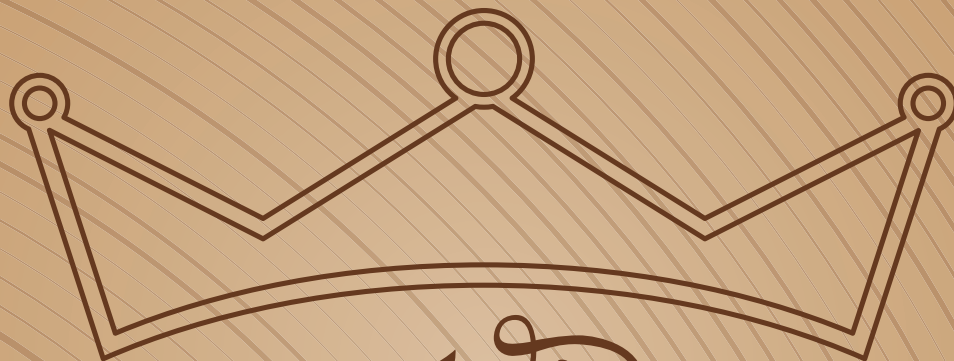


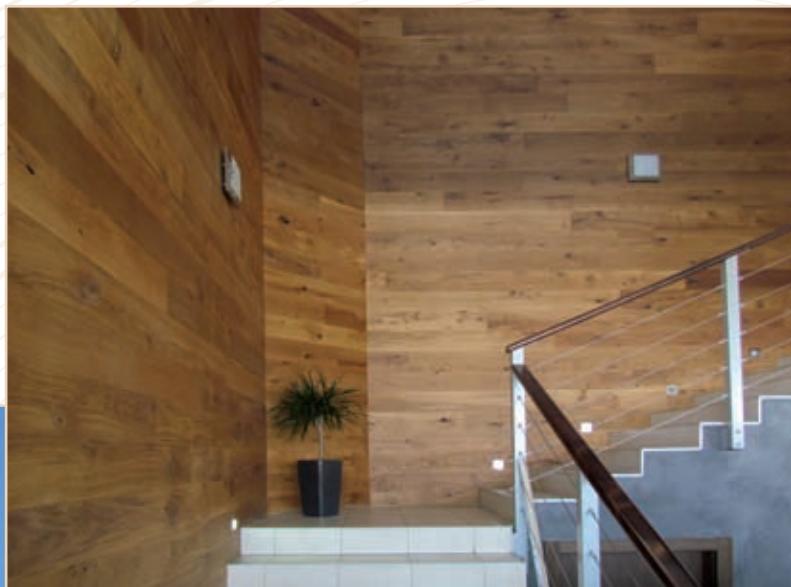


Král Parket

TRADIČNÍ VÝROBCE PODLAH

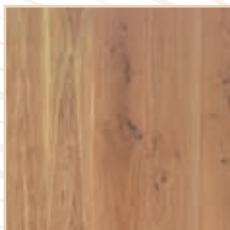
PODLAHY • OBKLADY STĚN A ZDÍ • TERASY • STOLY • SCHODY

NAŠE REALIZACE



DVOUVRSTVÉ PODLAHY

Předností dvouvrstvých podlah je jejich konstrukce složená z nášlapné vrstvy z ušlechtilého dřeva a spodní protitahové vrstvy z kvalitní překližky. Jsou vhodné do prostor, kde vyžadujete perfektní, stabilní a bezproblémovou podlahu s velmi nízkým rizikem tvorby nežádoucích spár, ale zároveň kvalitní dřevěnou a bytelnou podlahu, která je pevně spojená s podkladem. Dodáváme ve třídění Natur, Rustikal a Country.



Povrch	broušený
Rozměry (v × š × d)	9–12 × 100–150 × 500–2200 mm
Nášlapná vrstva	2,7–3,6 mm
Provedení	4 PD, mikrofáze, perodrážka
Dřevo	dub, buk, jasan



vhodné pro
podlahové topení

TŘÍVRSTVÉ PODLAHY

Třívrstvé dřevěné podlahy, kde základ tvoří nosná deska, ve spodní části je umístěna protitahná vrstva a v horní části vrstva nášlapná, je stabilnější nežli masivní dřevěná podlaha. Stabilní ve smyslu, že je méně náchylná ke srážení a rozšíření, vzhledem ke kolísání teploty a vlhkosti v místnosti. Životnost dřevěné třívrstvé podlahy oproti laminátové podlaze, je několikanásobně delší, přebroušením a nanesením nové povrchové úpravy dosáhneme vzhledu nové podlahy, zároveň odstraníme místní lokální poškození, což u laminátové podlahy není možné. Dodáváme ve třídění Natur, Rustikal a Country.



Povrch	broušený
Rozměry (v × š × d)	13–15 × 135–190 × 1100–2200 mm
Nášlapná vrstva	2,7–4,2 mm
Provedení	4 PD, perodrážka
Dřevo	dub, buk, jasan...

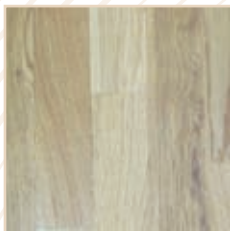


vhodné pro
podlahové topení

MASIVNÍ PARKETY

Dřevěné parkety jsou nejlepším základem přírodního bydlení vhodné i pro alergiky. Mezi největší přednosti parket patří jejich takřka neomezená životnost, která při případném mechanickém poškození umožňuje jejich mnohanásobnou renovaci parket přebroušením a opětovným nalakováním či naolejováním.

Dodáváme ve třídění I, II, III, IV.



Povrch	surový
Rozměry (v × š × d)	21 × 60, 65, 70 × 300, 350, 400, 450, 500 mm
Provedení	perodrážka
Dřevo	dub, buk, jasan

PRŮMYSLOVÁ MOZAIKA (kantovka)

Průmyslová mozaika se skládá z malých dílků dřevin, které vznikají při výrobě delších klasických parket nebo prken. Dílce jsou navzájem provázané páskou. Provázané kusy se celoplošně nalepí na pevný suchý podklad a následně se celoplošně přebrousí, zatmelí a naolejují nebo nalakují.

Velmi oblíbený a hojně propagovaný design. Je tvořen drobnými špalíky dřeva nalepenými k sobě, bez pera a drážky.



Povrch	surový
Rozměry (v × š × d)	15–21 × 8–20 × 250–300 mm
Dřevo	dub, buk, jasan



do výšky 15 mm
vhodné pro
podlahové topení

MASIVNÍ SELSKÁ PRKNA

Masivní podlahy jsou tvořeny jednotlivými prkny, které se zhotovují z jednoho kusu dřeva, což zajišťuje přetrvávající autentičnost použité suroviny. Masivní podlahy se vyznačují dlouhou životností, kterou lze ještě výrazně násobit možností opakované renovace, díky ní jsou masivní podlahy opakovaně jako nové a vydrží až několik generací. Masivní podlaha prozáří celý Váš domov nezaměnitelnou přírodní atmosférou.

Dodáváme ve třídění I, II, III, IV.



Povrch	broušený, surový
Rozměry (v × š × d)	15, 17, 21, 25 × 100–250 × 500–2200 mm
Nášlapná vrstva	10 mm
Provedení	4 PD, mikrofáze, perodrážka
Dřevo	dub, buk, jasan



do výšky 15 mm
vhodné pro
podlahové topení

HISTORICKÉ ČTVERCE

Parketové čtverce mohou být vyrobeny jako celomasivní v tloušťce 21 mm, kdy všechny dílce intarzie jsou spojovány na pero a drážku, nebo v tloušťce 10 mm, kdy je celá intarzie podlepena sítkou (stejně jako je tomu u mozaikových parket). Druhým technologickým způsobem je tzv. sendvič (vrstvenná intarzie), kdy nášlapnou vrstvu tvoří masivní nákližek tloušťky 4–10 mm, který je nalepený na podkladní nosnou vrstvu, obvykle tvořenou materiálem z aglomerovaného dřeva (např. MDF, překližka, laťovka apod.)

Použitím rozličných tvarových designů v kombinaci různě barevných dřevin vzniká takřka nekonečná variabilita výsledného vzhledu podlahy.



Rozměry (v × š × d)	21 × 500 × 500 mm
---------------------	-------------------

INTERIÉROVÉ OBKLADY

Dřevěný obklad není jen otázkou módy. Obložením stěn a stropů i mnohých konstrukcí změníme vzhled interiéru, a tím i jeho architektonické působení. Použitými materiály pak ovlivňujeme pocity a psychiku uživatelů interiéru. Dřevěné obklady působí v interiéru esteticky – zvláště kazetové či deskové obklady působí velmi dekorativně. Výsledný efekt obložení závisí na rozměrech místnosti, účelu, vynaložené námaze a samozřejmě ceně za dřevo i odvedenou práci. V závislosti na tom, jak je obložení členěno, se mění dojem z délky, šířky a výšky místnosti. Obkládáme-li ve svislém směru, prostor se zdá vyšší, kratší a užší. Vodorovné členění vyvolává dojem nižšího, delšího, případně širšího prostoru. Rozdělení na velké plochy prostor opticky zmenšuje a naopak. Jsou-li stěny

obloženy dřevem až ke stropu, vypadá místnost menší. Proto se malé prostory obkládají jen do určité výšky, kterou však nelze volit libovolně. Je výhodné dále rozvinout vodorovné členění, které již v interiéru je, např. okenní římsy, okenní poutce nebo dveřní obložení. V žádném případě nemá obložení sahát do poloviny stěny. Obkládání stěn se považuje za velmi účelné. Zvyšuje mechanickou odolnost povrchu zdí nebo odolnost proti vlhkosti, tepelnou či zvukovou izolaci.

Povrch	broušený
Rozměry (v × š × d)	24 × 80–100 × 2000–3000 mm
Dřevo	modřín, borovice



EXTERIÉROVÉ OBKLADY

Dřevěné obklady vnějších betonových, zděných či hrázděných stěn v kombinaci s anorganickým materiálem plochy opticky rozčlení, zvýrazní detaily a dodají celku na dynamičnosti. Základním materiálem pro exteriérové dřevěné obklady je masiv – z místních dřevin především borovice a smrk, pro svou kvalitu a texturu jsou vyhledávány modřín, jasan, bříza a dub. Ovšem obklady z těchto dřevin je nutné velmi dobře povrchově ošetřit vhodnými impregnačními prostředky, a současně dodržet konstrukční postup umístění jednotlivých prvků tak, aby se voda nedržela v prohlubních či nezatékala pod obklad, ale stékala volně po povrchu dolů. Velmi vhodné pro použití je thermované dřevo.



Povrch	hladký nebo jemné drážky
Rozměry (v × š × d)	24 × 80–100 × 2000–3000 mm
Dřevo	thermo jasan



THERMO DŘEVO

Thermo dřevo (neboli kouřové dřevo) je dřevo, které prošlo několikadenním procesem termování při teplotách 160–210 °C. Při tomto procesu je za pomoci vodní páry, která má ochrannou funkci, překročena teplota vznícení. Během úpravy jsou odstaněna vnitřní napětí na mikroskopické úrovni. Dřevo poté nemá tendenci „pracovat“, je vysoce prostorově stabilní při změnách vlhkosti. Zvyšuje se také odolnost proti hnilobě a hmyzu.

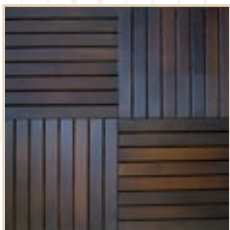
Určeno k veškerému použití jak v exteriéru, tak i v extrémně vlhkém interiérovém prostředí. Ideální např. pro použití na balkonech, terasách, koupelnách, prostory okolo bazénů či pro místa, kde nelze zajistit pravidelné ošetření. Nízká rovnovážná vlhkost okolo 5–7 %, absorpce vlhkosti je snížena o 30–50 %, vylepšená rozměrová a tvarová stálost, neomezená obnova původního odstínu, aplikace možná i bez povrchové úpravy a životnost při použití v exteriéru je 30 let.



Povrch	hladký nebo jemné drážky
Rozměry (v × š × d)	23 × 135 × 1500–4000 mm
Dřevo	thermo jasan, thermo borovice

TERASOVÉ ČTVERCE

Čtverce na terasu jsou revoluční podlahou z masivního dřeva, vhodnou pro vylepšení interiéru a exteriéru. Tato unikátní podlaha s modulovým systémem je vyráběna z uznávaných tropických tvrdých dřevin, jako hlavní materiál pro použití v exteriéru, doplněný o inovativní „do sebe zapadající“ systém podkladu/roštu umožňující mnohonásobné využití a snadnou pokládku.



Povrch	hladký se zaoblenými hranami
Rozměry (v × š × d)	24 × 500 × 500 mm
Dřevo	thermo buk, thermo jasan

STOLY A LAVICE

Svůj stůl si můžete navrhnout plně dle vašich představ. Foto slouží pouze jako inspirace. Rozměr, typ a povrchovou úpravu si volíte zcela sami. O ostatní se postaráme již my!



SCHODY A MADLA

Žádané jsou dnes schody, které jsou lehké, čisté a vzdušné. Takové dřevěné schody se stanou chloubou Vašeho interiéru!



LIŠTY, PODKLADOVÉ HRANOLY, ROŠTY

OSTATNÍ





MARSEILSKÉ MÝDLO

Velmi čisté přírodní mýdlo s přídavkem olivového oleje dodávané v drobných hoblíčkách. Všestranné použití v domácnosti. Používá se k čištění a dezinfekci ploch ošetřených výrobky KREIDEZEIT.



CARNABOVÁ VOSKOVÁ EMULZE

Tato emulze je vhodná jako doplňková péče naolejovaných ploch. Povrchová odolnost je dána přísadou carnabového palmového vosku, který se získává z listů brazilské palmy. Tím vytvoří ochranný oživující film. Dokonale odpuzuje vodu.



OLEJE

Směsi dřevních a ostatních rostlinných olejů mají schopnost hlubokého vsakování do dřeva, nezůstávají na povrchu a oproti lakům nikdy nepraskají a neodlepují se. Takto získaný povrch si zachovává vlastnosti dřeva, je na omak hebký a teplý. Více najdete ve vzorníku olejů a barev firmy Kreidezeit (www.kreidezeit.cz).

DVOUVRSTVÉ A TŘÍVRSTVÉ PODLAHY



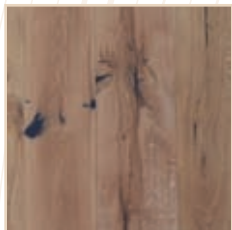
NATUR

Má výraznou kresbu dřeva. Synonymum pro dokonalou dřevěnou podlahu. Radiální i tangenciální průběh letokruhů, lamely s výraznými barevnými rozdíly, se zdravými suký bez omezení jak velikosti tak i četnosti, bez běle.



RUSTIKAL

Obecně lze říci, že se jedná o rustikální charakter dřeva se suký, výraznou kresbou a tmelenými prasklinami. Jednotlivé parkety mohou mít mezi sebou i v rámci parkety výraznější barevné rozdíly. Všechny vady jsou vytmeleny příslušným barevným tmelem. Povrch může obsahovat zdravé suký a zárůsty neomezené velikosti i četnosti, možné jsou i drobné prolákliny v povrchu nebo propadený či vymetený tmel. Na některých lamelách mohou být i zážehy běle podél kraje.



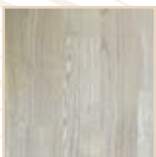
COUNTRY

Toto dřevo působí výrazně moderním rustikálním vzhledem. Jednotlivé parkety mohou mít mezi sebou i v rámci parkety výraznější barevné rozdíly. Povrch může obsahovat suký a zárůsty neomezené velikosti i četnosti, možné jsou i drobné prolákliny v povrchu nebo propadený či vymetený tmel. Může obsahovat radiální i tangenciální průběh vláken.



Třída I – Výběr

Vzhled je dán přirozeným růstem dřeva, bez velkých, nápadných barevných a strukturálních rozdílů.



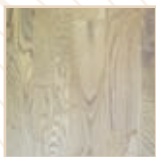
Třída II – Klasik

Vzhled je dán přirozeným růstem dřeva a je zdůrazněn malými součky.



Třída III – Standard

Charakter je dán zdůrazněnými barvami, suky a živou strukturou.



Třída IV – Styl

Výrazné rozdíly ve struktuře a barvě dřeva, velké suky.

VZORNÍK DŘEVA



Borovice



Bříza



Buk



Dub



Jasan



Teak



Javor



Modřín



Olše



Ořech



Třešeň



Wenge

- jsme schopni dodat jakýkoliv rozměr
- obraťte se na nás s žádostí o realizaci, rádi Vám vyhovíme
- chtějte vidět naše realizace, zašleme Vám jejich fotografie z naší bohaté fotogalerie
- zeptejte se nás, rádi Vám odpovíme

JSME TU PRO VÁS



Král Parket

TRADIČNÍ VÝROBCE PODLAH

Naše adresa:

696 31 Nechvalín

Tel.: +420 731 508 055

Email: objednavky@kralparket.cz

www.kralparket.cz

Výrobní a technické oddělení:

Petr Králík

Tel.: +420 606 224 229

Email: kralik@kralparket.cz

Obchodní oddělení:

Ing. Michal Zouhar

Tel.: +420 602 122 592

Email: zouharw13@gmail.com